

ANTIPASTI

Bruschetta	mit Tomaten, Basilikum		12.—
Crostini misti	mit Auberginen, Thon, Tomaten		12.—
Prosciutto di Parma	Rohschinken, Parmesan, Oliven		18.—
Carpaccio di manzo	mit Parmesan, Olivenöl und Rucola	17.—	25.—
Insalata caprese	Tomaten, Mozzarella, Basilikum	11.50	16.50
Insalata mista	Gemischte Saisonsalate		9.—
Rucola con parmigiano	Rucola mit Parmesan		12.—
Minestra di pomodori	Tomatensuppe		9.—

PASTA E RISOTTO Zum kombinieren:

Tagliatelle	Spaghetti	Penne	Taglierini	Le Trofie
alla bolognese	Rindfleisch, Tomaten			19.—
alla carbonara	Speck, Eigelb, Rahm			20.—
alla pugliese	Broccoli, Knoblauch, Peperoncino, Olivenöl			19.—
aglio, olio e peperoncino	Knoblauch, Olivenöl, Peperoncino			18.—
al pesto	Basilikum, Knoblauch, Olivenöl, Pecorino			18.50
ai gamberoni	Riesengrabbler, Tomaten, Rucola, Olivenöl			29.—
			Kleine Portion abzüglich	2.—
Manicotti	Teigroulade mit Ricotta und Spinat: mit Salzeibutter	17.—		21.—
	mit Tomaten und Rahm überbacken	18.50		23.—
Risotto integrale	Vollkornrisotto: mit Steinpilzen	20.—		23.—
	mit Gemüse und Parmesan	18.—		20.—

SECONDI

Pollastrello al timo	Mistkratzerli mit Thymianbutter		28.—
Scaloppine di vitello al limone	Kalbsschnitzel mit Zitronensauce		32.—
Bistecca di manzo al tegamino	Entrecôte mit Olivenöl, Rosmarin, Knoblauch		33.—
Gamberoni al aglio	Riesengrabbler mit Knoblauch und Kräutern		35.—
San Pietro al'aneto	St. Peter-Fischfilet, Blattspinat, Dillsauce		30.—
Contorni / Beilagen	Patatine al rosmarino		6.50
	Tagliatelle		
	Riso		
	Verdure		
	Pommes frites		
	Spinaci		

**Wir lieben Kunst, vor allem die Malerei –
und teilen diese Freude mit unseren Gästen.**

In unserem „ATRIUM“ sehen Sie Werke folgender Künstler aus
St.Gallen, der Schweiz und dem nahen Ausland:

Francis A. Becker, Schachen-Herisau

Bruno Hofstetter, St. Gallen

Werner Schmid, Steinebrunn/ St. Gallen

Hans Soppera, Wattwil

Gustav Weiss, St. Gallen

Oscar Wilhelm Lüthy, Zürich

Paul Basilius Barth, Basel

Gregor A. Vogt-Tamaroff, Flirsch Arlberg

Charles Perron, Nantes

Maurice Verdier, Paris

A. Emile Friesz, Paris